

REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES
SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA

ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL DE ARRIAGA
ANO LETIVO 2024/2025

DEPARTAMENTO 6 - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO FÍSICO-QUÍMICA

7.º, 8.º e 9.º ANOS DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PERFIL DE APRENDIZAGEM				
			TIPOLOGIA	MÍNIMO/SEMESTRE					
Conceitos, teorias, leis e princípios científicos	Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Bem-estar saúde e ambiente Saber científico técnico e tecnológico	60%	Teste Minitestes Questão aula Ficha de trabalho	2 Instrumentos	Nível 1 Insuficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 3 Suficiente	Nível 4 Bom	Nível 5 Muito Bom
					O aluno não domina	O aluno revela muitas dificuldades:	O aluno revela algumas dificuldades	O aluno revela capacidade:	O aluno revela facilidade:
					- na compreensão e aplicação de conceitos, teorias, leis e princípios científicos; - na utilização da linguagem científica adequada; - na redação clara e lógica; - na seleção e organização da informação; - na formulação e comunicação de opiniões críticas e fundamentadas; - na construção de explicações científicas baseadas em conceitos; - na mobilização e relação de conceitos científicos, técnicos e tecnológicos; - na mobilização e articulação de conceitos científicos, técnicos e tecnológicos para a compreensão e resolução de problemas.				
Trabalho Prático/ Experimental	Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal	25%	Relatórios Testes Práticos Trabalhos individuais / de grupo Grelhas de	1 Instrumento	Nível 1 Insuficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 3 Suficiente	Nível 4 Bom	Nível 5 Muito Bom
					O aluno não demonstra:	O aluno revela muitas dificuldades:	O aluno revela algumas dificuldades:	O aluno revela capacidade:	O aluno revela facilidade:
					- na utilização de linguagem científica adequada; - na análise e relacionamento de conceitos; - na identificação e formulação, de forma clara, de problemas científicos;				

	Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Saber científico técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo		observação		- na mobilização e articulação de conceitos científicos, técnicos e tecnológicos para a compreensão e resolução de problemas; - no conhecimento das técnicas, nos princípios de funcionamento dos equipamentos, das regras de segurança; - na execução dos protocolos, na planificação de atividades, na interpretação de resultados e na elaboração de relatórios; - nas atitudes face ao trabalho experimental, ou seja, no cumprimento de regras, na persistência e no respeito pela equipa; - na realização de tarefas de autonomamente e criativamente.				
Natureza do conhecimento científico	Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Saber científico técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo	15%	Apresentações orais/ comunicações Debates Trabalhos Grelhas de observação	1 Instrumento	Nível 1 Insuficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 3 Suficiente	Nível 4 Bom	Nível 5 Muito Bom
					O aluno não revela:	O aluno revela muitas dificuldades:	O aluno revela algumas dificuldades:	O aluno revela capacidade:	O aluno revela facilidade:
					- na capacidade de expressar-se de forma clara e correta; - na utilização de linguagem científica adequada; - na avaliação crítica de pontos fortes e fracos de uma teoria; - na pesquisa, validação e mobilização de informação, de forma crítica e autónoma; - em formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - em apresentar comportamentos responsáveis em questões de bem-estar, saúde e ambiente; - no uso de meios de comunicação e de produção digitais, adequados a diferentes contextos; - na aplicação consciente da dimensão estética e artística de um trabalho.				