

## SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA

## Ano Letivo 2024/2025 CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: UM - Românicas

Disciplina: Francês Ano de Escolaridade: 8.º ano

Perfil de saída: O aluno "É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo, informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta e sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.» Quadro Europeu Comum de Referência para as

Línguas (2001, p. 49)

| Línguas (2001, p. 49) |               |      |  |  |  |
|-----------------------|---------------|------|--|--|--|
| Domínios              |               | nios | Aprendizagens Essenciais - O aluno é capaz de  |  | Instrumentos   |
| Oralidade             | Compreensão   | 25%  | <ul> <li>identificar palavras-chave e frases simples e infere o sentido<br/>geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios<br/>públicos, mensagens telefónicas publicidades, canções,<br/>clipes, entre outros) relacionados com o meio envolvente,<br/>situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que<br/>sejam articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>   | Áreas transversais: competência avaliada em todos os domínios: intercultural e estratégica bem como atitude perante a aprendizagem e áreas de competência do Perfil. | Apresentações,   |
|                       | Interação     | 25%  | <ul> <li>interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares;</li> <li>pedir e dar informações bem como trocar opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza;</li> <li>pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.</li> </ul>  |  | Dramatizações e<br>simulações ("jeux<br>de rôles")   |
|                       | Produção      |      | <ul> <li>se exprimir, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente;</li> <li>descrever o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares;</li> <li>pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>  |  | avaliação  Fichas de trabalho;   |
| Escrita               | Compreensão   | 25%  | <ul> <li>identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido<br/>geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e<br/>mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas,<br/>ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros),<br/>relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano<br/>e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos<br/>essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</li> </ul>  |  | Fichas, grelhas<br>e/ou escalas de<br>auto e<br>heteroavaliação<br>;   |
|                       | ção Interação | 25%  | <ul> <li>escrever cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras);</li> <li>pedir e dar informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário;</li> <li>utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> <li>escrever textos simples e curtos (50-70 palavras);</li> <li>descrever situações do quotidiano;</li> <li>contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou</li> </ul> |  | Produtos orais e<br>escritos<br>(apresentações<br>digitais, cartazes,<br>gravações, textos<br>de tipologias, etc.) |
|                       | Produção      |      | <ul> <li>imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências;</li> <li>respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</li> </ul>  |  |  |