

**Ano Letivo 2024/2025**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**Departamento: UM – Românicas**

**Disciplina: Espanhol**

**Anos de Escolaridade: 10.º, 11.º anos**

**10.º ano**

| Domínios                                    | %  | Aprendizagens essenciais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Instrumentos                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Compreensão oral</b>                     | 25 | Compreende as ideias principais e seleciona e associa informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos para casa</li> </ul>                                                                                                                     |
| <b>Compreensão escrita</b>                  | 25 | Segue indicações, normas e instruções complexas. Compreende ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Seleciona e associa informação pertinente e específica em textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo</li> </ul>                                                                                                                                      |
| <b>Interação oral / Produção oral</b>       | 25 | Interage em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais e exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Grelhas de observação e de avaliação</li> <li>• Listas de verificação e escalas de classificação</li> </ul> |
| <b>Interação escrita / Produção escrita</b> | 25 | <p>escreve cartas, mails e mensagens (90-100 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>- Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</li> <li>- Segue indicações e compreende ideias específicas;</li> <li>- Seleciona e associa informação pertinente e específica em textos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                       |

**11.º ano**

| Domínios                              | %  | Aprendizagens essenciais                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Instrumentos                                                                                                      |
|---------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Compreensão oral</b>               | 25 | Relaciona informação verbal e não verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos para casa</li> </ul> |
| <b>Compreensão escrita</b>            | 25 | compreende as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados. seleciona e associa informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros.                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo</li> </ul>                  |
| <b>Interação oral / Produção oral</b> | 25 | <p>Interage com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, em vivo ou utilizando aplicações digitais</p> <p>troca ideias, informações e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza recursos discursivos adequados;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de</li> </ul>            |

|                                             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |    | Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, em vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | avaliação sumativa                                                                                                                                   |
| <b>Interação escrita / Produção escrita</b> | 25 | <p>escrever cartas, mails e mensagens (110-130 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação e de avaliação</li> <li>• Listas de verificação e escalas de classificação</li> </ul> |

### Departamento Um