

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: 2 – Germânicas

Disciplina: Inglês

Ano de Escolaridade: 10º ano

Perfil de saída: Nível B1.1/B1.2:

O aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral (<i>listening</i>) -Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)	Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada;
	25%	Produção oral (<i>speaking</i>): - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interação oral: - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	Criativo (A, C, D, J) (a, b, c) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)	
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita: - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - identificar o tipo de texto; - decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)	

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
		Interação escrita: - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelha de registo de avaliação da escrita: completamente de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas;
	25%	Produção escrita: - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.		
Competência Intercultural (1)	Transversais à competência comunicativa	- Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)	Autocorreção Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia.
Competência Estratégica (2)		Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. Trabalhar e colaborar em pares e em grupos - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; - demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,) Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e) Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)	

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
		Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Autoavaliador (transversal às áreas)	Documentos de autoavaliação: portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória / Competências chave:

A. Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: Todos os aprendentes devem ser encorajados, nas atividades escolares a desenvolver e a por em prática valores:

a. Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

(1) Reconhecer realidades interculturais distintas.

(2) Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.

Descritores de desempenho:

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão oral (<i>listening</i>)	O aluno compreende partes de discurso breve e segue linhas de argumentação elementares dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos muito elementares adquiridos em outras disciplinas.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno compreende um discurso relativamente fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
Produção/ interação orais (<i>speaking</i>):	O aluno exprime-se com muita dificuldade sobre as áreas temáticas apresentadas; produz com muita dificuldade e com um leque muito limitado de frases enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; Interage apenas quando ajudado e usa formas alternativas de expressão e compreensão tendo muita dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; interage com muita dificuldade, participando em discussões simples e com um discurso não articulado, no âmbito das áreas temáticas.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno exprime-se sobre as áreas temáticas apresentadas embora com alguma incoerência; produz, de forma simples e pausada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão tendo dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; interage com eficácia progressiva, participando em discussões simples e com um discurso nem sempre articulado, no âmbito das áreas temáticas.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.
Compreensão escrita /	O aluno lê e compreender um número reduzido de tipos de	O desempenho do aluno revela	O aluno lê e compreende alguns tipos de texto, dentro	O desempenho do aluno revela	O aluno lê e compreende diversos tipos de texto, dentro

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Interação escrita (reading):	textos, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma pouco adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto com muita dificuldade; descodifica poucas palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação muito pouco explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); responde com muita dificuldade a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando com muita dificuldade a sua experiência e mobilizando muito poucos conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma parcialmente adequada, à informação visual disponível; identifica alguns tipos de texto; descodifica algumas palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta alguma informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); responde de forma parcialmente adequada a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	características do nível Suficiente e Muito Bom	das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
Produção escrita	O aluno planifica e elabora com muita dificuldade uma	O desempenho do aluno revela	O aluno planifica podendo eventualmente precisar de	O desempenho do aluno revela	O aluno planifica e elabora uma atividade de escrita de

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
(writing):	atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro de algumas áreas temáticas apresentadas, integrando com muita dificuldade a sua experiência e mobilizando muito poucos conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula com muita dificuldade o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	ajuda e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula, com ajuda, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	características do nível Suficiente e Muito Bom	acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Coordenadora do Departamento 2
Isabel Marques