

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: 2 – Germânicas

Disciplina: Inglês

Ano de Escolaridade: 11º ano

Perfil de saída: Nível B2

O aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral (<i>listening</i>) - Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d) Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)	Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões formais e informais; conversação livre/orientada;
	25%	Produção oral (<i>speaking</i>): - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interação oral: - Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; - interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; - usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)	
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita (<i>R</i>): - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - identificar o tipo de texto; - descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)	

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
		- interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação escrita (WI): - Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; - Responder a um questionário, <i>email</i>, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelha de registo de avaliação da escrita: complemento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas;
	25%	Produção escrita (W): - Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; - elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.		
Competência Intercultural (1)	Transversais à competência comunicativa	- Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; - manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; - demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; - alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,)	Autocorreção Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade; interesse/ empenho; autonomia.
Competência Estratégica (2)		Comunicar eficazmente em contexto - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. Trabalhar e colaborar em pares e em grupos - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback	Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e) Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)	

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
		construtivo para atingir o objetivo proposto. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; - demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. Pensar criticamente - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e - Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; - revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	Autoavaliador (transversal às áreas)	Documentos de autoavaliação: portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória / Competências chave:

A. Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: Todos os aprendentes devem ser encorajados, nas atividades escolares a desenvolver e a por em prática valores:

a. Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

(1) Reconhecer realidades interculturais distintas.

(2) Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.

Descritores de desempenho:

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão oral (listening)	O aluno revela dificuldades muito elevadas em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno revela algumas dificuldades em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
	falantes de culturas distintas.		falantes de culturas distintas.		falantes de culturas distintas.
Produção/ interação orais (<i>speaking</i>):	O aluno revela dificuldades muito elevadas em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno apresenta algumas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.
Compreensão escrita / (<i>reading</i>):	O aluno revela dificuldades muito elevadas em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno revela algumas dificuldades em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)
Produção escrita (<i>writing</i>):	O aluno revela dificuldades muito elevadas em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno revela algumas dificuldades em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado,	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
	à sua função e destinatário.		atendendo à sua função e destinatário.		à sua função e destinatário.

Coordenadora do Departamento 2
Isabel Marques