

Código 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2025, de acordo com o estipulado no artigo 31.º do Despacho Normativo n.º 2-A/2025- Regulamento das Provas de Avaliação e de Provas de Equivalência dos Ensinos Básico e Secundário 2024/2025, nomeadamente:

- 1. – Objeto de avaliação;**
- 2. – Caracterização e estrutura;**
- 3. – Critérios gerais de classificação;**
- 4. – Material autorizado;**
- 5. – Duração.**

1. – Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de aprendizagens essenciais no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

2. – Caracterização e estrutura

A prova é de natureza prática, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica das vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão plástica.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva; o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – Representação das vistas de objeto	45 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual/ilustração.	55 pontos
	Total:	100 pontos

3. – Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execução dos traçados geométricos;
- representação gráfica correta e cumprimento da normalização do traçado de desenho técnico;
- análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- inter-relação dos elementos visuais na organização e forma da composição;
- domínio dos materiais e das técnicas;
- expressividade na representação;
- cumprimento das orientações das tarefas.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

4. – Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite HB, B e 2B (1, 2 e 3)
- Borracha e afia-lápis
- Material de pintura: lápis de cor; lápis de cera ou pastel de óleo; canetas de feltro
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro; transferidor; compasso

5. – Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.