

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova de equivalência à frequência da disciplina de Dança do 3º ciclo a realizar em 2025, nomeadamente:

1. Objeto de avaliação
2. Caracterização e estrutura
3. Critérios gerais de classificação
4. Material autorizado
5. Duração

PROVA PRÁTICA

1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova prática de equivalência à frequência tem por referência as orientações curriculares da disciplina de Dança.

A prova permite avaliar as competências que decorrem dos objetivos gerais e específicos da disciplina (aprendizagens e competências), passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada.

Objetivos gerais e conteúdos em avaliação:

Objetivo 1	Em situação de exploração individual de movimento, com ambiente musical adequado diferencia movimentos locomotores e não locomotores explorando o espaço com diversas ações: andar, correr, saltitar, deslizar, saltar, cair, rastejar, rodopiar, deslizar, bater, empurrar, puxar, afastar, subir, descer, etc., diferenciando a ação dos segmentos corporais, com fluidez de movimentos de acordo com a marcação rítmica.
Conteúdos	Exploração individual de movimentos (locomotores e não locomotores) no espaço.

Objetivo 2	Em situação de exploração individual de movimento, com ambiente musical adequado, de acordo com a marcação dos compassos binário, ternário e quaternário: explora o espaço percorrendo todas as direções, sentidos e zonas, no ritmo e sequência dos apoios correspondentes à marcação, combinando lento/rápido, acelerado/retardado, forte/fraco, crescendo/diminuindo e pausa/contínuo.
Conteúdos	Exploração individual de movimentos de acordo com a marcação de diferentes ritmos e compassos.

Objetivo 3	Em situação de exploração do movimento a pares, com ambiente musical adequado: movimenta-se livremente, utilizando movimentos locomotores e não locomotores, pausas e equilíbrios e também o contato com o parceiro «conduzindo» a sua ação, «facilitando», e «esperando» por ele se necessário; Segue a movimentação do companheiro, realizando as mesmas ações com qualidades de movimento idênticas; Segue a movimentação do companheiro, realizando ações inversas.
Conteúdos	Exploração do movimento a pares, contatos e movimentos relacionados.

Objetivo 4	Em situação de exploração de movimentos em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica (do professor ou dos alunos): Combina diferentes movimentos e habilidades; Identifica diferentes formas de ocupação do espaço; Ajusta a sua ação para realizar alterações ou mudanças de formação, sugeridas pelo ambiente musical.
Conteúdos	Exploração do movimento em grupo, contatos, movimentos relacionados e formas de ocupação do espaço.

Objetivo 5	Conhece e compreende as componentes críticas dos passos básicos das danças sociais merengue, valsa e salsa.
Conteúdos	Execução do passo básico das danças sociais (merengue, valsa e salsa) com e sem acompanhamento musical.

Objetivo 6	Conhece e compreende as componentes críticas dos passos básicos das danças tradicionais portuguesas (regadinho, sariquitê, tacão e bico, toma lá dá cá, bailinho da madeira e chamarrita).
Conteúdos	Execução do passo básico das danças tradicionais portuguesas (regadinho, sariquitê e chamarrita), com acompanhamento musical.

Objetivo 7	Prepara uma pequena coreografia de acordo com uma música e ou tema escolhido, integrando as habilidades e combinações exercitadas na aula, com coordenação, fluidez de movimento e sintonia.
Conteúdos	Capacidade de composição coreográfica e articulação de diferentes processos de criação de movimento. Compreensão da relação da música a nível de ritmo e tempo com a expressão corporal e a dança.

2. CARACTERIZAÇÃO E ESTRUTURA

A prova apresenta sete grupos de exercícios.

Cada grupo de exercícios pretende avaliar as competências em cada um dos objetivos acima enunciados.

Grupo	Nº de exercícios	Tipo de exercício
I	2 exercícios	1 exploração de movimentos pelo espaço 2 exploração de movimentos pelo espaço (locomotores e não locomotores: diferenciação)
II	1 exercício	1 exploração de movimentos pelo espaço obedecendo aos diferentes ritmos e compassos
III	2 exercícios	1 exploração de movimentos a par (idêntico e inverso) 2 exploração de movimentos a par com diferentes contatos
IV	1 exercício	1 exploração de movimentos em grupo e identificação de formas de ocupação do espaço equilibradas
V	3 exercícios	1 execução do passo básico do merengue 2 execução do passo básico da valsa 3 execução do passo básico da salsa
VI	3 exercícios	1 execução do passo básico do regadinho 2 execução do passo básico do sariquitê 3 execução do passo básico da chamarrita
VII	1 exercício	1 elaboração de uma coreografia

3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Grupo	Execução Técnica correta	Sucesso tarefa
I	50%	50%
II	50%	50%
III	50%	50%
IV	50%	50%
V	50%	50%
VI	50%	50%
VII	50%	50%

4. MATERIAL AUTORIZADO

O aluno tem de apresentar-se com o equipamento adequado: t-shirt, calção ou calças de fato de treino, meias e sapatos desportivos.

5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 45 minutos.