

Ano Letivo 2025/2026
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: UM – Românicas

Disciplina: Francês

Ano de Escolaridade: 9.º ano

Perfil de saída : O aluno “É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo, informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta e sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.” Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Domínios			Aprendizagens Essenciais - O aluno é capaz de...	Instrumentos
Oralidade	Compreensão	25%	compreender as ideias principais e informação relevante explícita e em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, <i>clips</i> , entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	<p>Apresentações,</p> <p>Dramatizações e simulações (“jeux de rôles”)</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Fichas, grelhas e/ou escalas de auto e heteroavaliação;</p> <p>Produtos orais e escritos (apresentações digitais, cartazes, gravações, textos de tipologias, etc.)</p>
	Interação	25%	<ul style="list-style-type: none"> interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares; trocar ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza; usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais adequadas; pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. 	
	Produção		<ul style="list-style-type: none"> se exprimir, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências; usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares; pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. 	
Escrita	Compreensão	25%	compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.	

Áreas transversais: competência avaliada em todos os domínios: intercultural e estratégica bem como atitude perante a aprendizagem e áreas de competência do Perfil.

	Interação	25%	<ul style="list-style-type: none"> • escrever mensagens diversas (70-90 palavras); • pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, • experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e • opiniões.; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, • adequando-as ao destinatário; • utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias • com diferentes conectores de coordenação e subordinação. 		
	Produção		<ul style="list-style-type: none"> • escrever textos diversos (70-90 palavras); • descrever situações do quotidiano; conta experiências pessoais e • acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime • opiniões, gostos e preferências; • respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário muito frequente e • frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. 		

Departamento Um