

**Ano Letivo 2025/2026**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**Departamento: UM – Românicas**

**Disciplina: Português**

Anos de Escolaridade: 10.º, 11.º e 12.º anos

Domínios	%	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos
Oralidade	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender textos orais complexos de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativa.</li> <li>▪ Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.</li> <li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Grelhas de observação</p> <p>Listas de verificação</p>
Leitura		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler e interpretar textos escritos complexos de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p>Fichas de avaliação</p>
Escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir textos complexos e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita (organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e total correção ortográfica).</li> <li>▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> </ul>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p>
Gramática	70	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possuir consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.</li> </ul>	<p>Trabalhos em oficina</p> <p>Exposições orais</p>
Educação Literária		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários, refletindo criticamente sobre os valores estéticos, culturais, éticos, políticos e religiosos que neles perpassam.</li> <li>▪ Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>▪ Relacionar características formais dos textos com a construção do sentido.</li> <li>▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> </ul>	<p>Projeto de Leitura</p> <p>Outros</p>
Observação de aulas	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação diária do desempenho dos alunos, em sala de aula, em todos os domínios: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oralidade</li> <li>- Leitura</li> <li>- Educação literária - Escrita</li> <li>- Gramática</li> <li>- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</li> <li>- Relacionamento Interpessoal</li> </ul> </li> </ul>	<p>Grelhas de observação/ registos do professor</p>