



**Ano Letivo 2025/2026**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**Departamento: UM – Românicas**

**Disciplina: Espanhol**

**Anos de Escolaridade: 7.º, 8.º e 9.º anos**

**7.º ano**

Domínios	%	Aprendizagens essenciais	Instrumentos
<b>Compreensão oral</b>	25	Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos.	
<b>Compreensão escrita</b>	25	Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos.	
<b>Interação oral / Produção oral</b>	25	Exprime-se de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; Apoia-se num texto memorizado contendo um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; Pronuncia geralmente de forma compreensível.	
<b>Interação escrita / Produção escrita</b>	25	escreve textos simples e curtos (40-50 palavras); apresentar-se / apresenta um terceiro; descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos; utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos para casa</li> <li>• Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Grelhas de observação e de avaliação</li> <li>• Listas de verificação e escalas de classificação</li> </ul>

**8.º ano**

Domínios	%	Aprendizagens essenciais	Instrumentos
<b>Compreensão oral</b>	25	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos	
<b>Compreensão escrita</b>	25	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.	
<b>Interação oral / Produção oral</b>	25	Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares; Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; Conta experiências e acontecimentos, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	
<b>Interação escrita / Produção escrita</b>	25	Escreve textos simples e curtos (50-70 palavras); Descreve situações do quotidiano; Conta experiências e acontecimentos, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências; Articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos para casa</li> <li>• Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Grelhas de observação e de avaliação</li> <li>• Listas de verificação e escalas de classificação</li> </ul>

## 9.º ano

Domínios	%	Aprendizagens essenciais	Instrumentos
<b>Compreensão oral</b>	25	Compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.	
<b>Compreensão escrita</b>	25	Compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos que descrevam e/ou narrem experiências e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade.	
<b>Interação oral / Produção oral</b>	25	Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares; Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; Troca ideias, informações e opiniões sobre situações e experiências; Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; Conta experiências e acontecimentos, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas; Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos para casa</li> <li>• Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Grelhas de observação e de avaliação</li> <li>• Listas de verificação e escalas de classificação</li> </ul>
<b>Interação escrita / Produção escrita</b>	25	Escreve textos diversos (70-90 palavras); Pede e dá informações; descreve situações; conta experiências, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.	

### Departamento Um