



Ano Letivo 2025/2026
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: UM – Românicas

Disciplina: Espanhol

Anos de Escolaridade: 7.º, 8.º e 9.º anos

7.º ano

Domínios	%	Aprendizagens essenciais	Instrumentos
Compreensão oral	25	Identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Exercícios e trabalhos para casa • Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e de avaliação • Listas de verificação e escalas de classificação
Compreensão escrita	25	Identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos.	
Interação oral / Produção oral	25	Exprime-se de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; Apoia-se num texto memorizado contendo um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; Pronuncia geralmente de forma compreensível.	
Interação escrita / Produção escrita	25	escreve textos simples e curtos (40-50 palavras); apresentar-se / apresenta um terceiro; descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos; utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares.	

8.º ano

Domínios	%	Aprendizagens essenciais	Instrumentos
Compreensão oral	25	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Exercícios e trabalhos para casa • Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e de avaliação • Listas de verificação e escalas de classificação
Compreensão escrita	25	Identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos.	
Interação oral / Produção oral	25	Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares; Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; Conta experiências e acontecimentos, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	
Interação escrita / Produção escrita	25	Escreve textos simples e curtos (50-70 palavras); Descreve situações do quotidiano; Conta experiências e acontecimentos, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências; Articula as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.	

9.º ano

Domínios	%	Aprendizagens essenciais	Instrumentos
Compreensão oral	25	Compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Exercícios e trabalhos para casa • Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e de avaliação • Listas de verificação e escalas de classificação
Compreensão escrita	25	Compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos que descrevam e/ou narrem experiências e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade.	
Interação oral / Produção oral	25	Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares; Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; Troca ideias, informações e opiniões sobre situações e experiências; Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; Conta experiências e acontecimentos, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas; Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	
Interação escrita / Produção escrita	25	Escreve textos diversos (70-90 palavras); Pede e dá informações; descreve situações; conta experiências, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.	

Departamento Um