

Ano Letivo 2025/2026
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: UM – Românicas

Disciplina: Espanhol

Anos de Escolaridade: 10.º, 11.º anos

10.º ano

Domínios	%	Aprendizagens essenciais	Instrumentos
Compreensão oral	25	Compreende as ideias principais e seleciona e associa informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos.	
Compreensão escrita	25	Segue indicações, normas e instruções complexas. Compreende ideias específicas e conclusões gerais sobre aspectos socioculturais relevantes. Seleciona e associa informação pertinente e específica em textos.	
Interação oral / Produção oral	25	Interage em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais e exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente.	
Interação escrita / Produção escrita	25	escreve cartas, mails e mensagens (90-100 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais: pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de actualidade; - Utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; - Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário. - Segue indicações e comprehende ideias específicas; - Seleciona e associa informação pertinente e específica em textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Exercícios e trabalhos para casa • Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e de avaliação • Listas de verificação e escalas de classificação

11.º ano

Domínios	%	Aprendizagens essenciais	Instrumentos
Compreensão oral	25	Relaciona informação verbal e não verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos.	
Compreensão escrita	25	compreende as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados. seleciona e associa informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros.	
Interação oral / Produção oral	25	Interage com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, em vivo ou utilizando aplicações digitais troca ideias, informações e opiniões; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados; - pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados;	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Exercícios e trabalhos para casa • Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo • Fichas de avaliação formativa • Fichas de

		Exprimir-se com fluência em monólogos preparados previamente, em vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais.	
Interação escrita / Produção escrita	25	<p>escrever cartas, mails e mensagens (110-130 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário. 	<p>avaliação sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação e de avaliação • Listas de verificação e escalas de classificação

Departamento Um