

| ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO                                                                                                                 |                                                                                                                     | PONDERAÇÃO | DESCRIPTORIOS POR ÁREA DE COMPETÊNCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ELEMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO DE SUPORTE À AVALIAÇÃO                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONHECIMENTO<br/>(A, B, D, F, I)</b><br><br><b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS<br/>(A, B, C, D, F, I)</b><br><br><b>COMUNICAÇÃO<br/>(A, B, D, E, F, H, J)</b> | CONHECEDOR<br>INVESTIGADOR<br>CRIATIVO<br>SISTEMATIZADOR<br>AUTOAVALIADOR                                           | 35%        | <b>ALGORITMIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a noção de algoritmo.</li> <li>- Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural.</li> <li>- Distinguir e identificar linguagens naturais e linguagens formais.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (individual ou em grupo)<br><br>Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos<br><br>Intervenções orais<br><br>Apresentação do trabalho de projeto |
|                                                                                                                                                         | CONHECEDOR<br>QUESTIONADOR<br>INVESTIGADOR<br>SISTEMATIZADOR<br>CRÍTICO/<br>ANALÍTICO<br>CRIATIVO<br>AUTOAVALIA DOR | 50%        | <b>PROGRAMAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola. Identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas.</li> <li>- Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade.</li> <li>- Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade.</li> <li>- Utilizar funções em programas. Distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. Executar operações básicas com arrays.</li> <li>- Distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções.</li> <li>- Executar operações básicas com arrays.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                         | CONHECEDOR<br>CRÍTICO ANALÍTICO<br>SISTEMATIZADOR<br>COMUNICADOR<br>AUTOAVALIADOR                                   | 15%        | <b>CONCEITOS DE MULTIMÉDIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade.</li> <li>- Apreender os fundamentos da interatividade.</li> <li>- Conhecer o conceito de multimédia digital.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                 |                                                                 |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E, F, G, J)</b> | PARTICIPATIVO COLABORADOR CUIDADOR DE SI E DO OUTRO RESPONSÁVEL | TRANSVERSAL: REFLETIDO EM CADA TRABALHO | <b>TIPOS DE MEDIA ESTÁTICOS: TEXTO E IMAGEM</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes.</li> <li>- Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial.</li> <li>- Conhecer os fundamentos do desenho vetorial.</li> <li>- Desenvolver técnicas de desenho vetorial.</li> <li>- Realizar operações de manipulação e edição de imagem.</li> <li>- Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing).</li> <li>- Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização).</li> <li>- Integrar imagens em produtos multimédia.</li> </ul>                                                             |  |
|                                                 |                                                                 |                                         | <b>TIPOS DE MEDIA DINÂMICOS: VÍDEO, ÁUDIO, ANIMAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo.</li> <li>- Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia.</li> <li>- Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção.</li> <li>- Planear, estrutura e organiza um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia.</li> <li>- Elaborar storyboards.</li> <li>- Criar ambientes para animação seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espaço-temporal recorrendo a ferramentas digitais.</li> <li>- Criar cenas, personagens e enredos.</li> </ul> |  |
|                                                 |                                                                 |                                         | <b>GESTÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS MULTIMÉDIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas.</li> <li>- Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições.</li> <li>- Produzir conteúdos e proceder à montagem.</li> <li>- Testar e validar o produto multimédia.</li> <li>- Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.</li> </ul>                                                                                                                                                                              |  |

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

| DESCRITORES DE DESEMPENHO                                                                                                              |                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18-20                                                                                                                                  | 14-17                                                                                                                                 | 10-13                                                                                                                               | 8-9                                                                                                                                                 | 0-7                                                                                                                              |
| O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico                        | O aluno adquiriu quase a totalidade as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico          | O aluno adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico                         | O aluno adquiriu algumas das AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico                                | O aluno não adquiriu ainda as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico         |
| O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma significativamente criativa e inovadora | O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora                   | O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora       | O aluno aplicou com dificuldade as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora       | O aluno não conseguiu ainda aplicar AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais                            |
| O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras          | O aluno assumiu frequentemente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras | O aluno assumiu uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras | O aluno assumiu com dificuldade uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras | O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras |