

Quadro I – Domínio dos Conhecimentos e Capacidades

Descritores do Perfil dos Alunos	Domínio/organizador das Aprendizagens Essenciais	Ponderação	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	Apropriação e Reflexão	20%	Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos. Desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas. Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.	O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de apropriar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.	Grelhas de observação de aula
			Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos. Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito. Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.	O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.	O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.	
	Interpretação e Comunicação	20%	Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação. Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos. Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo. Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas. Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais. São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.	O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais.	O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.	O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais.	Realização de exposições de trabalhos
Questionador (A, F, G, I, J)	Experimentação e Criação	60%						
Comunicador (A, B, D, E, H)								Questões aula.
Autoavaliador (transversal às áreas)								Fichas de trabalho.
								Relatórios.
								Memória Descritiva.

Quadro II – Domínio das Atitudes e Valores – refletido em cada unidade de trabalho

Descritores do Perfil dos Alunos	Atitudes e valores	Ponderação	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	Responsabilidade	Avaliação integrada em cada unidade de trabalho/aula	O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário.	O aluno não é pontual e falta injustificadamente às aulas. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas das aulas.	O aluno nem sempre é pontual e assíduo. Às vezes, esquece-se do material específico da disciplina. Nem sempre é cumpridor com as tarefas das aulas e de casa.	O aluno é pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz o material necessário para executar as tarefas de aula. Cumpre com as tarefas de casa e das aulas.	O aluno é sempre pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Cumpre sempre com as tarefas de casa e das aulas.	<p>Grelhas de registo e verificação da participação/ envolvimento nos debates e desenvolvimento de projetos</p>
	<p>Desenvolvimento pessoal, postura e bem-estar</p>	Avaliação integrada em cada unidade de trabalho/aula	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social.	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Nem demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba, por vezes, o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social.	O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Manifesta algumas vezes consciência ambiental e social.	O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando quase sempre diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor e acata as instruções dadas. Revela uma postura adequada na sala de aula. Manifesta muitas vezes consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas e com o professor e acata sempre as instruções dadas. Revela uma postura excelente na sala de aula. Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma muito colaborativa para o bem comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e muito empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	