

Ano Letivo 2025/2026  
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS, INFORMÁTICA E EDUCAÇÃO ESPECIAL  
GRUPO 600 – ARTES VISUAIS  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

Domínios	Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Descritores do perfil dos alunos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores operativos Indicadores de Desempenho	Instrumentos de avaliação
<b>Compreensão/Histórica (Temporalidade/Espacialidade, Contextualização)</b> <b>70%</b>	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas	Conhecedor/ Sabedor Culto Informado Organizador Sistematizador Criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar de forma autónoma e planificada, em meios diversificados, informação relevante para os assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de conteúdos.</li> <li>Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os limites para o conhecimento do passado.</li> <li>Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</li> <li>Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial.</li> <li>Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articula conhecimentos aplicando-os em situações históricas específicas.</li> <li>Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas em estudo.</li> <li>Recolhe, seleciona e interpreta dados de fontes históricas de diferentes tipos.</li> <li>Mobiliza o discurso oral e escrito, argumentativo, de forma sistemática e autónoma.</li> <li>Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.</li> <li>Interage com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</li> <li>Aceita as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Provas de avaliação sumativa</li> <li>Trabalhos de pesquisa (seleção e organização da informação)</li> <li>Registos da dimensão prática: Questões-aula Fichas formativas Fichas de observação Exercícios práticos Relatórios</li> </ul>
<b>Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes</b> <b>10%</b>	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	Participativo Comunicador Responsável Colaborador			
<b>Comunicação em História</b> <b>20%</b>	E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística	Autónomo Indagador Questionador Investigador Analítico Crítico Respeitador Solidário Autoavaliador Heteroavaliador			

	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina.</li> <li>• Problematicar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</li> <li>• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</li> <li>• Manifestar a abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> <li>• Analisar criticamente produções artísticas, tendo em conta aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando as nos seus contextos históricos – económicos, políticos, sociais, culturais, religiosos e geográficos.</li> <li>• Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber ver, saber ouvir, saber interpretar e saber contextualizar.</li> <li>• Preservar e valorizar o património artístico e cultural.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</li> <li>• Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de</li> </ul>	<p>sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questiona de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros.</li> <li>• Valoriza o património histórico-cultural, local, regional e europeu, este último numa perspectiva de construção da cidadania europeia.</li> <li>• Estuda de forma autónoma e sistematizada.</li> <li>• Cooperar com os pares e professores no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações.</li> <li>• Comunica os resultados da investigação, mobilizando linguagens diversas.</li> <li>• Produz soluções estéticas criativas e pessoais.</li> <li>• Usa os conhecimentos adquiridos como ponto de partida para a compreensão do mundo contemporâneo.</li> <li>• Emprega adequada e criticamente as tecnologias de informação e comunicação.</li> </ul>	<p>Guiões de filmes, visitas de estudo, atividades práticas, etc.</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>valores, numa perspetiva humanista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</li> <li>• Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual.</li> <li>• Ser assíduo e pontual.</li> <li>• Demonstrar sentido de responsabilidade.</li> <li>• Revelar empenho e interesse pelos assuntos, valorizando o saber</li> <li>• Desenvolver relações interpessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos.</li> <li>• Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio envolvente, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.</li> <li>• Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínios	Insuficiente - 0 a 9 Valores	Suficiente - 10 a 13 Valores	Bom - 14 a 17 Valores	Muito Bom - 18 a 20 Valores
Conhecimentos / Capacidades/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raramente conhece e utiliza o vocabulário específico da disciplina em cada arte e época.</li> <li>Raramente analisa diferentes tipos de fontes históricas, artísticas e culturais.</li> <li>Raramente aplica metodologias de leitura e análise de diferentes obras de arte na sua especificidade técnico-formal e estética.</li> <li>Não desenvolve técnicas pessoais de trabalho individual e de grupo.</li> <li>Raramente utiliza técnicas de pesquisa de informação (bibliotecas, Internet, entrevistas, etc.) e de descrição, organização, sistematização e apresentação da mesma (imagem, textos, vídeo, etc.).</li> <li>Raramente aplica originalidade e criatividade nas suas produções.</li> <li>Raramente fundamenta com critérios válidos as suas opiniões e gostos.</li> <li>Raramente problematiza e compara criticamente os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e utiliza algumas vezes o vocabulário específico da disciplina em cada arte e época.</li> <li>Analisa algumas vezes diferentes tipos de fontes históricas, artísticas e culturais.</li> <li>Aplica algumas metodologias de leitura e análise de diferentes obras de arte na sua especificidade técnico-formal e estética.</li> <li>Desenvolve algumas vezes técnicas de trabalho individual e de grupo.</li> <li>Utiliza de forma regular técnicas de pesquisa de informação (bibliotecas, Internet, entrevistas, etc.) e de descrição, organização, sistematização e apresentação da mesma (imagem, textos, vídeo, etc.).</li> <li>Aplica com alguma originalidade e criatividade nas suas produções.</li> <li>Fundamenta com alguns critérios válidos as suas opiniões e gostos.</li> <li>Problematiza e compara algumas vezes criticamente os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e utiliza com frequência o vocabulário específico da disciplina em cada arte e época.</li> <li>Analisa com muita frequência diferentes tipos de fontes históricas, artísticas e culturais.</li> <li>Aplica com muita frequência metodologias de leitura e análise de diferentes obras de arte na sua especificidade técnico-formal e estética.</li> <li>Desenvolve com muita frequência técnicas de trabalho individual e de grupo.</li> <li>Utiliza com muita frequência técnicas de pesquisa de informação (bibliotecas, Internet, entrevistas, etc.) e de descrição, organização, sistematização e apresentação da mesma (imagem, textos, vídeo, etc.).</li> <li>Aplica com muita frequência alguma originalidade e criatividade nas suas produções.</li> <li>Fundamenta com muita frequência critérios válidos as suas opiniões e gostos.</li> <li>Problematiza e compara com muita frequência criticamente os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece e utiliza sempre o vocabulário específico da disciplina em cada arte e época.</li> <li>Analisa sempre diferentes tipos de fontes históricas, artísticas e culturais.</li> <li>Aplica sempre metodologias de leitura e análise de diferentes obras de arte na sua especificidade técnico-formal e estética.</li> <li>Desenvolve sempre técnicas de trabalho individual e de grupo.</li> <li>Utiliza sempre diversas técnicas de pesquisa de informação (bibliotecas, Internet, entrevistas, etc.) e de descrição, organização, sistematização e apresentação da mesma (imagem, textos, vídeo, etc.).</li> <li>Aplica sempre muita originalidade e criatividade nas suas produções.</li> <li>Fundamenta sempre com critérios válidos as suas opiniões e gostos.</li> <li>Problematiza e compara criticamente sempre os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>