

Ano Letivo 2025/2026
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS, INFORMÁTICA E EDUCAÇÃO ESPECIAL
GRUPO 600 – ARTES VISUAIS
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – OFICINA DE ARTES

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA):	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	ELEMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO DE SUPORTE À AVALIAÇÃO
Apropriação e Reflexão 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; • Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; • Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; • Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; • Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; • Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; • Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; • Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; • Dominar processos de questionamento. 	A. Linguagens e textos B. Informação e comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas D. Pensamento crítico e pensamento criativo E. Relacionamento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente H. Sensibilidade estética e artística I. Saber científico, técnico e tecnológico	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico e Analítico (A, B, C, D, G) Indagador e Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador e Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Unidades de trabalho desenvolvidas na aula e/ou fora do espaço aula Textos produzidos (relatórios, comentários, textos de reflexão, etc.) Portefólio (físico/digital) Atividades e Projetos Grelha de observação

Interpretação e Comunicação 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; • Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; • Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; • Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte. 	J. Consciência e domínio do corpo	Auto avaliador (transversal às áreas) Responsável e Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	
Experimentação e Criação 60%	<ul style="list-style-type: none"> • Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; • Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; • Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; • Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; • Romper limites para imaginar novas soluções; • Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; • Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; • Apresentar publicamente um portefólio de produto em forma digital e física; • Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares. 			

	DESCRITORES DE DESEMPENHO			
	Insuficiente 0 a 9	Suficiente 10 a 13	Bom 14 a 17	Muito Bom 18 a 20
Conhecimento	O conjunto de trabalhos revela uma deficiente compreensão de conceitos e capacidades técnicas de expressão plástica limitadas	Um considerável conjunto de trabalhos foi produzido demonstrando uma adequada compreensão de conceitos e técnicas da expressão artística.	Um grande conjunto de trabalhos foi produzido e demonstram uma boa compreensão dos conceitos e desenvolvimento da capacidade técnica da expressão artística	Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos foi apresentado revelando capacidades técnicas e uma excelente utilização da linguagem plástica e dos meios expressivos.
	Conjunto inadequado de ideias óbvias. O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas. A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento. Desiste facilmente. Não explora ideias. Falta de curiosidade e de persistência.	Conjunto razoável de observações apropriadas. O aluno(a) utiliza maioritariamente soluções pré-estabelecidas. O trabalho evidencia uma exploração razoável, mas pouco ousada de ideias e experiências apropriadas. Resolução razoável de conceitos e expressão técnica em alguns trabalhos. O aluno(a) tem intenções definidas, mas nem sempre é claro. Mostra alguma curiosidade e persistência.	Amplo conjunto de observações e opiniões apropriadas. O aluno (a) consegue reformular problemas. O trabalho ilustra a exploração de ideias apropriadas (experimentação, exploração arriscada). Boa resolução de conceitos, meios e expressão técnica na maioria dos trabalhos. As intenções do aluno são claras. Mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.	Um conjunto excelente de registo de observações apropriadas ao trabalho com reflexões pessoais. O aluno(a) frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. Experimenta e explora possibilidades constantemente e com ousadia (alarga e rompe limites). Encontra possibilidades e soluções não esperadas. As intenções estão claramente apresentadas. Aborda temas e problemas segundo várias perspetivas e desenvolve muitos esboços e tentativas articulando

				informação de acordo com ideias próprias
	Recolhe informação reduzida e sem relação com o tema ou apenas utiliza as fontes aconselhadas pelo professor.	O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes que o professor aconselhou e que ele próprio encontrou, mas limita a pesquisa à recolha e organização da informação.	O aluno(a) procura com entusiasmo várias fontes de diferentes tempos e origens relacionadas com o tema utilizando as de um modo bem integrado no seu trabalho. Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções, revelando uma boa compreensão dos contextos.	O aluno(a) procura com entusiasmo e reflete criticamente sobre várias fontes de origens e tempos diferentes relacionados com o tema. Revela uma boa compreensão de conceitos e utiliza-os de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho (colige, organiza, seleciona, combina, critica e reorganiza).

Capacidade	Ausência de método de trabalho ou método de trabalho muito incipiente. Não cumpre datas de entrega de trabalhos. É incapaz de explicar o que fez e porque fez ou explica vagamente as intenções. Não fundamenta a qualidade do seu trabalho nem o tipo de intervenção. Revela falta de interesse e/ou dificuldades de integração em atividades de grupo. Não coopera com os colegas. Revela desinteresse pelas atividades desenvolvidas.	Utiliza um método de trabalho estruturado. Cumpre datas de entrega de trabalhos. Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico. Fundamenta minimamente as qualidades do trabalho explicando o processo, referindo intenções, fontes e problemas encontrados. Revela interesse, mas evidencia dificuldades de integração em atividades de grupo. Cooperar com os colegas.	Utiliza um método de trabalho estruturado. Cumpre datas de entrega de trabalhos. Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico. Fundamenta razoavelmente as qualidades do trabalho explicando o processo, referindo intenções, fontes e problemas encontrados. Revela muito interesse e facilidade em integrar-se em atividades de grupo. Cooperar ativamente com os colegas.	Utiliza um método de trabalho estruturado e pessoal, cumpre sempre datas de entrega de trabalhos. Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico. Fundamenta com fluência as qualidades do trabalho explicando o processo, referindo intenções, fontes e problemas encontrados. Revela muito interesse e facilidade em integrar-se em atividades de grupo assumindo papéis de liderança. Cooperar ativamente com os colegas.
------------	--	---	--	--