



Ano Letivo 2025/2026  
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS, INFORMÁTICA EDUCAÇÃO ESPECIAL  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO – Oficina de Multimédia B  
GRUPO 600 – ARTES VISUAIS



DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	ELEMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO DE SUPORTE À AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	<b>INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.</li><li>- Identificar os tipos de multimédia.</li><li>- Identificar os suportes de multimédia.</li><li>- Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.</li></ul>	CONHECEDOR INVESTIGADOR CRIATIVO SISTEMATIZADOR AUTOAVALIADOR <b>(A, B, D, F, I)</b>	Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (individual ou em grupo)
	<b>NARRATIVA PARA MULTIMÉDIA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia</li></ul>		
	<b>TEXTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compreende elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.</li><li>- Sabe usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo.</li><li>- Cria um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</li></ul>		Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos

<b>REPRESENTAÇÃO</b> <b>65%</b>	<b>SOM DIGITAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diversos formatos de áudio.</li> <li>- Conhece equipamentos de captação de som.</li> <li>- Utiliza ferramentas de edição de áudio.</li> <li>- Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</li> </ul>	CONHECEDOR QUESTIONADOR INVESTIGADOR SISTEMATIZADOR CRÍTICO/ ANALÍTICO CRIATIVO AUTOAVALIADOR PARTICIPATIVO COLABORADOR CUIDADOR DE SI E DO OUTRO RESPONSÁVEL <b>(A, B, C, E D, F, G, I, F)</b>	Intervenções orais
	<b>VÍDEO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.</li> <li>- Saber editar vídeo.</li> <li>- Criar um guião com narrativa para vídeo.</li> <li>- Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo</li> </ul>		Memórias descritivas
	<b>ANIMAÇÃO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece técnicas de animação.</li> <li>- Utiliza ferramentas de animação digital.</li> <li>- Cria animações 2D ou 3D</li> </ul>		Apresentação do trabalho de projeto
	<b>PROJETO MULTIMÉDIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhece o conceito de projeto multimédia.</li> <li>- Compreende as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.</li> <li>- Desenvolve métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</li> </ul>		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu quase a totalidade as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu algumas das AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno <b>não adquiriu</b> ainda as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico
O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma significativamente criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno aplicou com dificuldade as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno não conseguiu ainda aplicar AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais
O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu frequentemente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu com dificuldade uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras