

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS O ALUNO DEVE FICAR CAPAZ DE:	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	ELEMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO DE SUPORTE À AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 20%	INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. - Identificar os tipos de multimédia. - Identificar os suportes de multimédia. - Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. 	CONHECEDOR INVESTIGADOR CRIATIVO SISTEMATIZADOR AUTOAVALIADOR (A, B, D, F, I)	Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (individual ou em grupo)
	NARRATIVA PARA MULTIMÉDIA <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia 		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 15%	TEXTO <ul style="list-style-type: none"> - Compreende elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. - Sabe usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. - Cria um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. 	CONHECEDOR CRÍTICO ANALÍTICO SISTEMATIZADOR COMUNICADOR AUTOAVALIADOR (A, B, D, E, F, H, J)	Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos

REPRESENTAÇÃO 65%	SOM DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diversos formatos de áudio. - Conhece equipamentos de captação de som. - Utiliza ferramentas de edição de áudio. - Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. 	CONHECEDOR QUESTIONADOR INVESTIGADOR SISTEMATIZADOR CRÍTICO/ ANALÍTICO CRIATIVO AUTOAVALIADOR PARTICIPATIVO COLABORADOR CUIDADOR DE SI E DO OUTRO RESPONSÁVEL (A, B, C, E D, F, G, I, F)	Intervenções orais Memórias descritivas Apresentação do trabalho de projeto
	VÍDEO <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. - Saber editar vídeo. - Criar um guião com narrativa para vídeo. - Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo 		
	ANIMAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> - Conhece técnicas de animação. - Utiliza ferramentas de animação digital. - Cria animações 2D ou 3D 		
	PROJETO MULTIMÉDIA <ul style="list-style-type: none"> - Conhece o conceito de projeto multimédia. - Compreende as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia. - Desenvolve métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia. 		

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu quase a totalidade as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu algumas das AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno não adquiriu ainda as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico
O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma significativamente criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno aplicou com dificuldade as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno não conseguiu ainda aplicar AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais
O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu frequentemente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu com dificuldade uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras