

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: 2 – Germânicas

Disciplina: Inglês

Ano de Escolaridade: 9º ano

Perfil de saída: Nível B/B1.1

O aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral - compreender com facilidade, discursos produzidos de forma clara - seguir conversas do dia a dia; - acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; - compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; - seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)	Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita
	25%	Produção oral - (re)produzir textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; - fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; - produzir de forma simples e linear discursos de cunho pessoal. Interação oral - interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; - combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; - interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; - trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Criativo (A, C, D, J) (a, b, c) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b, c)	Grelha de registo de avaliação da oralidade: Apresentações orais; Respostas orais para as perguntas dos exercícios;

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência comunicativa (escrita)	25%	Compreensão escrita (R): - Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; - identificar os pontos principais em textos jornalísticos; - compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); - reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - identificar as principais conclusões em textos de opinião; - ler textos adaptados de leitura extensiva. - utilizar dicionários diversificados. Interação escrita (WI): - interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; - escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; - responder a um inquérito, posta, e/ou <i>email</i>.	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)	Exercícios em trabalho de par ou de grupo; Participação nas discussões formais e informais; Conversação livre/orientada; Diálogos; Simulações; <i>Role playing</i>; Discussão em grande grupo.
	25%	Produção escrita - produzir textos de 90 a 100 palavras utilizando vocabulário comum mas diversificado; - recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reacções ou sentimentos; - escrever sobre os temas da actualidade estudados.		
Competência Intercultural	Transversais à comunicativa	Reconhecer realidades interculturais distintas: - conhecer, com algum pormenor, o seu meio e a sua identidade; - estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; - falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglosaxónica; - reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)	Grelha de registo de avaliação da escrita: Completamento de formulário / questionários;
Competência Estratégica		Comunicar eficazmente em contexto: - reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada;		
			Sistematizador / organizador	Produção de textos / mensagens curtas;

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
		– preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; – participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; – planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias. Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto: – comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; – pedir e dar informações por email; – contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; – participar num <i>WebQuest</i> e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas <i>online</i>. Pensar criticamente: – desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; – ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores. Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto: – pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; – participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; – desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; – desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: – discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver	(A, B, C, I, J) (a, b,) Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e) Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Autocorreção Grelhas de observação direta: Cooperação; Participação; Responsabilidade; Interesse/ empenho; Autonomia. Documentos de autoavaliação: Portefólio; Diários de aprendizagem; Grelhas de produção.

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
		uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; – monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; – selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; – utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); – utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; – participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; -- reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; – realizar atividades simples de auto e heteroavaliação.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) (a, b, d, e)	

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória / Competências chave:

A. Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: Todos os aprendentes devem ser encorajados, nas atividades escolares a desenvolver e a por em prática valores:

a. Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

Descritores de desempenho:

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente –Nível 1	Insuficiente- Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom - Nível 4	Muito bom- Nível 5
Compreensão oral (Listening)	O aluno compreende com muita dificuldade, discursos produzidos de forma clara e necessita que sejam repetidos para além das 2 vezes. Segue conversas do dia a dia, mas de forma muito elementar; Acompanha uma apresentação muito breve sobre temas estudados; Não compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Segue orientações simples, mensagens e informações diversas com muita dificuldade e com ajuda.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno compreende discursos produzidos de forma clara. Segue conversas do dia a dia; Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende, com apoio, o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Segue orientações simples, mensagens e informações diversas.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende com facilidade, discursos produzidos de forma clara Segue conversas do dia a dia; Acompanha uma apresentação breve sobre temas estudados; Compreende o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; Segue orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente –Nível 1	Insuficiente- Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom - Nível 4	Muito bom- Nível 5
Produção/ interação orais (Speaking)	O aluno não consegue (re)produzir textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação pouco inteligíveis ; Faz pequenas apresentações, utilizando vocabulário muito elementar sobre temas do seu interesse; Produce, de forma muito simples e pouco clara, discursos de cunho pessoal. Revela muitas dificuldades em interagir sobre assuntos conhecidos e necessita de ajuda para reformular o discurso; Combina, utilizando um vocabulário muito elementar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; Interage de forma pouco clara em diálogos e com incorreção, sobre tópicos da atualidade; Utiliza expressões simples e elementares na troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno (re)produz textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação suficientemente adequadas; Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Produce, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Interage, com alguma correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Combina, embora de forma simples, com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; Interage em diálogos, com alguma correção, sobre tópicos da atualidade; Mantem trocas simples mas com alguma dificuldade de ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. Requer de ajuda e apoio.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno (re)produz textos orais previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas; Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; Produce, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. Interage, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; Combina com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; Interage em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; Troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente –Nível 1	Insuficiente- Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom - Nível 4	Muito bom- Nível 5
Compreensão escrita (Reading)	O aluno não compreende textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; Não identifica os pontos principais em textos jornalísticos; Revela dificuldade em compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Não reconhece a linha geral de argumentação de um texto embora simples e com ajuda; Identifica, de forma muito orientada, as principais conclusões em textos de opinião; Lê textos adaptados de leitura extensiva; Utiliza dicionários mas com ajuda; Escreve comentários e mensagens muito simples e com muitos erros em blogues e redes sociais; Responde a um inquérito, postal, e/ou <i>email</i>, com apoio.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno lê e compreende textos, de complexidade simples, escritos em linguagem clara e corrente; Identifica os pontos principais em textos jornalísticos; Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes), embora requerendo deixas e algum apoio; Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; Identifica as principais conclusões em textos de opinião; Lê, com ajuda, textos adaptados de leitura extensiva; Utiliza dicionários diversificados; Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; Escreve comentários e mensagens curtas e simples em blogues e redes sociais; Responde a um inquérito, postal, e/ou <i>email</i>.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno lê e compreende textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; Identifica os pontos principais em textos jornalísticos; Compreende textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); Reconhece a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; Identifica as principais conclusões em textos de opinião; Lê textos adaptados de leitura extensiva; Utiliza dicionários diversificados; Interage, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais; Responde a um inquérito, postal, e/ou <i>email</i>.

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente –Nível 1	Insuficiente- Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom - Nível 4	Muito bom- Nível 5
Produção escrita (Writing)	O aluno produz textos muito curtos não conseguindo o limite de 90 a 100 palavras utilizando vocabulário pouco diversificado; Usa um vocabulário elementar e muito repetitivo para recontar um acontecimento ou descrever experiências, impressões, reações ou sentimentos; Revela muita dificuldade em escrever sobre os temas da atualidade estudados; Requer muitas deixas e muito apoio.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno produz textos de 90 a 100 palavras, embora com alguma dificuldade. Utiliza vocabulário comum mas pouco diversificado; Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Escreve sobre os temas da atualidade estudados, mas requer deixas e apoio.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno produz textos de 90 a 100 palavras utilizando vocabulário comum mas diversificado; Reconta um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; Escreve sobre os temas da atualidade estudados.

Áreas Transversais – Competência Intercultural (1) e Competência Estratégica (2)

(1) Reconhecer realidades interculturais distintas.

(2) Comunicar eficazmente em contexto;

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;

Pensar criticamente;

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.

Coordenadora do Departamento 2
Isabel Marques