

REGIÃO AUTÓNOMA DOS AÇORES

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
DIREÇÃO REGIONAL DA EDUCAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO EDUCATIVA

ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL DE ARRIAGA

ANO LETIVO 2025/2026

DEPARTAMENTO 6 - CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO: FÍSICO-QUÍMICA

7.º, 8.º e 9.º ANOS DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PERFIL DE APRENDIZAGEM					
			TIPOLOGIA	MÍNIMO/SEMESTRE	Nível 1 Insuficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 3 Suficiente	Nível 4 Bom	Nível 5 Muito Bom	
Conceitos, teorias, leis e princípios científicos	Linguagem e Textos	60%	Teste Minitestes Questão aula Ficha de trabalho	2 Instrumentos	O aluno não domina	O aluno revela muitas dificuldades:	O aluno revela algumas dificuldades	O aluno revela capacidade:	O aluno revela facilidade:	
	Informação e Comunicação				- na compreensão e aplicação de conceitos, teorias, leis e princípios científicos; - na utilização da linguagem científica adequada; - na redação clara e lógica; - na seleção e organização da informação; - na formulação e comunicação de opiniões críticas e fundamentadas; - na construção de explicações científicas baseadas em conceitos; - na mobilização e relação de conceitos científicos, técnicos e tecnológicos; - na mobilização e articulação de conceitos científicos, técnicos e tecnológicos para a compreensão e resolução de problemas.					
	Raciocínio e resolução de problemas									
	Pensamento crítico e pensamento criativo									
	Bem-estar saúde e ambiente									
	Saber científico técnico e tecnológico									
Trabalho Prático/ Experimental	Linguagem e Textos	25%	Relatórios Testes Práticos Trabalhos individuais / de grupo Grelhas de	1 Instrumento	Nível 1 Insuficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 3 Suficiente	Nível 4 Bom	Nível 5 Muito Bom	
	Informação e Comunicação				O aluno não demonstra:	O aluno revela muitas dificuldades:	O aluno revela algumas dificuldades:	O aluno revela capacidade:	O aluno revela facilidade:	
	Raciocínio e resolução de problemas				- na utilização de linguagem científica adequada; - na análise e relacionamento de conceitos; - na identificação e formulação, de forma clara, de problemas científicos;					
	Pensamento crítico e pensamento criativo									
	Relacionamento interpessoal									

	Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Saber científico técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo		observação		<ul style="list-style-type: none"> - na mobilização e articulação de conceitos científicos, técnicos e tecnológicos para a compreensão e resolução de problemas; - no conhecimento das técnicas, nos princípios de funcionamento dos equipamentos, das regras de segurança; - na execução dos protocolos, na planificação de atividades, na interpretação de resultados e na elaboração de relatórios; - nas atitudes face ao trabalho experimental, ou seja, no cumprimento de regras, na persistência e no respeito pela equipa; - na realização de tarefas de autonomamente e criativamente. 				
Natureza do conhecimento científico	Linguagem e Textos	15%	Apresentações orais/ comunicações Debates Trabalhos Grelhas de observação	1 Instrumento	Nível 1 Insuficiente	Nível 2 Insuficiente	Nível 3 Suficiente	Nível 4 Bom	Nível 5 Muito Bom
	Informação e Comunicação				O aluno não revela:	O aluno revela muitas dificuldades:	O aluno revela algumas dificuldades:	O aluno revela capacidade:	O aluno revela facilidade:
	Raciocínio e resolução de problemas				<ul style="list-style-type: none"> - na capacidade de expressar-se de forma clara e correta; - na utilização de linguagem científica adequada; - na avaliação crítica de pontos fortes e fracos de uma teoria; - na pesquisa, validação e mobilização de informação, de forma crítica e autónoma; - em formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - em apresentar comportamentos responsáveis em questões de bem-estar, saúde e ambiente; - no uso de meios de comunicação e de produção digitais, adequados a diferentes contextos; - na aplicação consciente da dimensão estética e artística de um trabalho. 				
	Pensamento crítico e pensamento criativo				<ul style="list-style-type: none"> - na capacidade de expressar-se de forma clara e correta; - na utilização de linguagem científica adequada; - na avaliação crítica de pontos fortes e fracos de uma teoria; - na pesquisa, validação e mobilização de informação, de forma crítica e autónoma; - em formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - em apresentar comportamentos responsáveis em questões de bem-estar, saúde e ambiente; - no uso de meios de comunicação e de produção digitais, adequados a diferentes contextos; - na aplicação consciente da dimensão estética e artística de um trabalho. 				
	Relacionamento interpessoal				<ul style="list-style-type: none"> - na capacidade de expressar-se de forma clara e correta; - na utilização de linguagem científica adequada; - na avaliação crítica de pontos fortes e fracos de uma teoria; - na pesquisa, validação e mobilização de informação, de forma crítica e autónoma; - em formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - em apresentar comportamentos responsáveis em questões de bem-estar, saúde e ambiente; - no uso de meios de comunicação e de produção digitais, adequados a diferentes contextos; - na aplicação consciente da dimensão estética e artística de um trabalho. 				
	Desenvolvimento pessoal e autonomia				<ul style="list-style-type: none"> - na capacidade de expressar-se de forma clara e correta; - na utilização de linguagem científica adequada; - na avaliação crítica de pontos fortes e fracos de uma teoria; - na pesquisa, validação e mobilização de informação, de forma crítica e autónoma; - em formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - em apresentar comportamentos responsáveis em questões de bem-estar, saúde e ambiente; - no uso de meios de comunicação e de produção digitais, adequados a diferentes contextos; - na aplicação consciente da dimensão estética e artística de um trabalho. 				
	Bem-estar, saúde e ambiente				<ul style="list-style-type: none"> - na capacidade de expressar-se de forma clara e correta; - na utilização de linguagem científica adequada; - na avaliação crítica de pontos fortes e fracos de uma teoria; - na pesquisa, validação e mobilização de informação, de forma crítica e autónoma; - em formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - em apresentar comportamentos responsáveis em questões de bem-estar, saúde e ambiente; - no uso de meios de comunicação e de produção digitais, adequados a diferentes contextos; - na aplicação consciente da dimensão estética e artística de um trabalho. 				
	Sensibilidade estética e artística				<ul style="list-style-type: none"> - na capacidade de expressar-se de forma clara e correta; - na utilização de linguagem científica adequada; - na avaliação crítica de pontos fortes e fracos de uma teoria; - na pesquisa, validação e mobilização de informação, de forma crítica e autónoma; - em formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - em apresentar comportamentos responsáveis em questões de bem-estar, saúde e ambiente; - no uso de meios de comunicação e de produção digitais, adequados a diferentes contextos; - na aplicação consciente da dimensão estética e artística de um trabalho. 				
	Saber científico técnico e tecnológico				<ul style="list-style-type: none"> - na capacidade de expressar-se de forma clara e correta; - na utilização de linguagem científica adequada; - na avaliação crítica de pontos fortes e fracos de uma teoria; - na pesquisa, validação e mobilização de informação, de forma crítica e autónoma; - em formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - em apresentar comportamentos responsáveis em questões de bem-estar, saúde e ambiente; - no uso de meios de comunicação e de produção digitais, adequados a diferentes contextos; - na aplicação consciente da dimensão estética e artística de um trabalho. 				
	Consciência e domínio do corpo				<ul style="list-style-type: none"> - na capacidade de expressar-se de forma clara e correta; - na utilização de linguagem científica adequada; - na avaliação crítica de pontos fortes e fracos de uma teoria; - na pesquisa, validação e mobilização de informação, de forma crítica e autónoma; - em formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - em apresentar comportamentos responsáveis em questões de bem-estar, saúde e ambiente; - no uso de meios de comunicação e de produção digitais, adequados a diferentes contextos; - na aplicação consciente da dimensão estética e artística de um trabalho. 				